**Реестр достопримечательностей Саткинского муниципального района**

1. Памятники, исторические здания

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Адрес | Дни и часы работы | Примечания  *(наличие инфраструктуры)* |
| 1. | Дворец культуры «Магнезит» | г. Сатка, ул.100-летия Комбината «Магнезит», 1, 8(35161) 4-43-18 | Ежедневно:  8.00 –22.00 | Есть автопарковка и туристская навигации. |
| 2. | Памятник ВОВ «Вечная память героям» | г. Сатка, Сквер Славы | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 3. | Братская могила борцам за Советскую власть | г. Сатка, площадь 1 Мая, сквер Победы | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 4. | Природно-исторический комплекс | п. Пороги, Саткинский муниципальный район, правый берег р.Ай | – | Асфальтированная дорога до д. Романовка, далее хорошая грунтовая дорога. Имеется не асфальтированное парковочное место. |
| 5. | Свято-Никольский собор | г. Сатка, пл.1 Мая, 2А, 8(35161) 3-23-76 | Ежедневно:  8.00-18.00 | Есть место для стоянки автомобилей и туристская навигация. |
| 6. | Водонапорная башня | г. Сатка, железнодорожная станция Сатка | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 7. | Дом торговца И.С. Алпатова | г. Сатка, ул. Комсомольская, 1 | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 8. | Здание начального училища | г. Сатка, ул .Карла Маркса, 1 | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 9. | Здание Саткинского краеведческого музея | г. Сатка, Площадь 1 Мая, 1б | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 10. | Дом управителя казенного завода | г. Сатка, Площадь 1 Мая, 4 | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 11. | Церковь Вознесения Господня | Саткинский муниципальный район,  с. Айлино, ул. Ленина,  6Б. | Вт.-сб.:  10.00-13.00  Вс.: 8.30-13.00 | Есть место для стоянки автомобилей. |
| 12. | Здание земской почты | г. Сатка, ул. Карла Маркса, 2 | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 13. | Здание первого кинотеатра | г. Сатка, площадь 1 Мая, 6 | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 14. | Дом торговца П.С. Алпатова | г. Сатка, ул. Комсомольская, 3 | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 15. | Дом торговца В.А. Голубина | г. Сатка, ул. Советская, 7 | – | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 16. | Свято-Воскресенский мужской монастырь и церковь Воскресения Христова | Саткинский,  п. Иструть, ул. Луговая,1 | Ежедневно:  9.00-17.00 | Асфальтированная дорога, есть место для стоянки автомобилей. |

1. Природные объекты показа

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название | Место положения | Описание | Примечания  *(наличие инфраструктуры)* |
| 1. | озеро "Зюраткуль" | Саткинский район, национальный парк "Зюраткуль" | Самое высокогорное в европейской части России озеро, лежащее в ожерелье хребтов на высоте 724 метров над уровнем моря. Площадь озера составляет 13,5 км2, максимальная глубина – 12 м. В него впадает 29 речек и ручьев, ключей, а вытекает всего одна река — Большая Сатка. За год вода в озере сменяется полностью. | До п. Магнитка асфальтированная дорога, далее грунтовая дорога до п. Зюраткуль |
| 2 | хребет Нургуш | Саткинский район, национальный парк "Зюраткуль" | Самое посещаемое место на Южном Урале. Мощная горная цепь длиной 50 км. тянется от южного берега озера Зюраткуль и горы Лукаш до устья реки Березяк и правого берега реки Юрюзани. Хребет покрыт лесами. Условно Нургуш разделен на три части — Большой, Средний и Малый. Протяженность Большого Нургуша невелика, всего 8—9 км. Но он примечателен тем, что на нем расположена самая высокая вершина Челябинской области — 1406 м над уров¬нем моря. |  |
| 3 | хребет Зюраткуль | Саткинский район, национальный парк "Зюраткуль" | Хребет Зюраткуль, высшая точка — 1185 м. На хребте, протяженностью 8 км. расположена группа из трех гигантских останцев причудливой формы, под названием «Медведи». Одна из значительных вершин южной части хребта — гора Голая Сопка, высотой 1056 м. Это гигантский останец правильной конической формы, имеющий в основании почти идеальную окружность, сложен громадными глыбами белого кварцита. Склоны сопки крутые, практически лишены растительности, за что и получила свое название. | До п. Магнитка асфальтированная дорога, далее грунтовая дорога до п. Зюраткуль. |
| 4 | хребет Москаль | Саткинский район, национальный парк "Зюраткуль" | Хребет, примыкающий с юго-запада к озеру Зюраткуль, тянется от Шаровского кордона на озере Зюраткуль до кордона "Утрех вершин" на речке Наязе. Высота 1029 м. Москаль дословно понимается как «ведьмина гора» и указывает, что еще в 18 веке на Москале стояли деревянные идолы, которым поклонялись башкиры, название хребта отражает верования древних башкир. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 5 | гора Лукаш | Саткинский район, национальный парк "Зюраткуль" | Высота 1013 м. Возвышается в виде огромного кургана на южном берегу озера Зюраткуль. Название восходит к древнему мужскому антропониму (имени) Нуга или Нука – «Упорный». Поэтому на картах эту гору часто указывают не «Лукаш», а «Нукаш». | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 6 | гора Уван | Саткинский район, национальный парк "Зюраткуль" | Гора, расположена в верховье р. Малая Сатка, восточнее хребта Сука, наибольшая высота 1222 м, условно делится на Большой и Малый Уван. Вершина большого Увана представляет собой исполинский руинный кварцитовый массив в форме кургана. В переводе с башкирского языка Уван – «гора», «гора с курганом». | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 7 | Фонтан | Саткинский район, национальный парк "Зюраткуль" | Ледяной фонтан - артезианский источник-скважина. Находится в межгорной долине хребта Большая Сука в 9 км от поселка Сибирка. Мощный пучок водяных струй вырывается из скважины и рассеивается в виде белопенного фейерверка. Красив фонтан в солнечную погоду, когда образует многоцветную радугу. Но особенно прекрасен фонтан зимой, когда вокруг него вырастают ледяные колонны, образуя многометровый хрустальный купол. Даже в крепкие морозы фонтан не замерзает окончательно и ручьем вытекает из-под толщи льда. Ветер, температура воздуха и атмосферное давление – работают над созданием ледяной скульптуры в течение всей зимы. Каждый год фонтан приобретает новый облик, меняет цвет льда от бледно-зеленого до нежно-голубого. Зрелище незабываемое. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 8 | хребет Сука | Саткинский район | Хребет расположен в междуречье рек Малая Сатка и Юрюзань. Состоит из двух частей: Большая и Малая Сука. Хребет отличается наличием большого числа скал, утёсов, уступов и каменных сбросов. Исключение составляет север хребта — там расположено обширное плато. Высшая точка - 1195 м. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 9 | хребет Шуйда | Саткинский район | Небольшой горный хребет протянулся с запада на восток между долиной реки Юрюзань и городом Бакалом. На склонах хребта, поросшего сосновым лесом, активно встречается рябина, ива, кизильник черноплодный, шиповник, малина. Поляны густо поросли иван-чаем, чередой, душицей. Хорошее место для любителей несложных восхождений и сборщиков лекарственных трав. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 10 | гора Иркускан | Саткинский район | Высота горы - 903 м. Лесной покров горы представлен в основном темнохвойными породами. Вершина Иркускана изрезана карьерами и засыпана отвалами пустой породы. Глубокие карьеры образовали живописные водоемы, наполненные водой бирюзового оттенка. Главной изюминкой горы являются рельефные кварцитовые останцы, образованные из множества каменных плит и глыб. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 11 | Айская долина | Саткинский район | Участок р. Ай от впадения притока р. Бреды до п. Сикияз- Тамак объявлен памятником природы областного значения. Русло реки Ай проходит по живописным местам горнолесной зоны. С обеих сторон реку обступают лесистые горы, скалистые обрывы, подступающие к воде, часты мели и перекаты. Длина ее - 549 километров, из них 271 приходится на Челябинскую область. Айская долина богата не только памятниками природы, здесь много и других интересных объектов. Это скалы и притесы, карстовые родники и пещеры, даже найдены стоянки древнего человека.  Среди притесов наибольшей популярностью пользуются Большие и Малые. Высота Малых притесов составляет около 70 м. С их скальных обрывистых вершин открывается панорама Айской долины с лесами, косогорами, речными перекатами. Большие притесы значительно выше Малых. Их высота достигает местами 100 м. Айские притесы вытянуты в форме огромной каменной подковы Для прибрежных Айских скал характерно обилие так называемых сквозных и погребенных пещер, красивых и удобных для укрытий скальных навесов, сухих гротов и скальных ниш. Нередко здесь можно встретить и “дырявые” скалы - карстовые арки и мосты. | Вдоль реки, на значительном расстоянии" проложена асфальтированная дорога. Подступы к реке через грунтовую дорогу и туристические тропы. |
| 12 | Пещера Аверкиева яма | Саткинский район, Айская долина | Природный памятник областного значения. Находится на левом берегу р. Ай в 3 км от деревни Старая пристань. Представляет собой карстовый колодец. Вход в пещеру почти не виден на крутом лесистом склоне. Шахта глубиной 21 м, далее горизонтальный участок с небольшим понижением. Свое название пещера получила по имени старца Аверкия жившего здесь в ХIХ веке. Малоизученная пещера, хранящая много тайн. Входит в тройку самых загадочных и таинственных мест России | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 13 | Пещера Каменка | Саткинский район, Айская долина | Природный памятник областного значения. Находится в долине реки Каменки. Вход начинается узким лазом, ведущим через глыбовый завал в первый грот пещеры, высота свода которого около шести метров. Общая длина ходов пещеры - 244 метра, а глубина - 48 метров. Все исследованные ходы пещеры заложены под бывшим руслом реки Каменки. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 14 | Кургазакская пещера | Саткинский район, Айская долина | Природный памятник областного значения. Пещера расположена на левом берегу реки Ай. Представляет собой карстовую полость коридорно-гротового типа. Общая длина ходов – 530 метров. Кургазакская пещера относится к группе холодных (ледяных) пещер, толщина ледяного покрова, не тающего круглый год, достигает 3 м. Состоит из 3 больших залов, соединенных между собой проходами. Это самая популярная пещера долины реки Ай, которая круглый год притягивает к себе любителей активного отдыха. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 15 | Пещера Надежда | Саткинский район, Айская долина | Природный памятник областного значения. Пещера Надежда — многоярусная карстовая полость — понор коридорно-гротового типа со сложной системой узких ходов и вертикальными колодцами, развитая в массиве плотных палеозойских известняков верхнедевонского возраста и расположенная под бывшим руслом реки Каменки. Общая длина ходов пещеры Надежда 250 м, общая глубина 50 м, средняя ширина ходов 1,1 м, средняя высота 3,3 м. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 16 | Сухокаменная (Понорная), пещера | Саткинский район, Айская долина | Природный памятник областного значения. Пещера Сухокаменская (Понорная) представляет собой наклонную карстовую полость. Вход в пещеру находится у подножия отвесной скалы (Каменские скальные притесы). Ходы пещеры проходят на разных уровнях, поэтому она относится к двухэтажным. Общая длина ходов пещеры составляет 101 метр, а общая глубина пещеры – 5 метров. Пещера сложена светло-серыми известняками, возраст которых оценивается в 350-370 миллионов лет. Пещера представляет интерес не только как туристический объект. Для исследователей Сухокаменская пещера важна как природная модель для изучения карстовых процессов. Это и послужило основанием для того, чтобы признать пещеру памятником природы. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 17 | Юношеский грот | Саткинский район, Айская долина | Небольшая пещера, находящаяся почти в середине отвесной скальной гряды Больших притёсов, которые величественно возвышаются над рекой Ай. Вход в пещеру расположен на высоте около 56 метров от подножия скалы, и чтобы добраться до пещеры, нужно надежное альпинистское снаряжение, которое позволит спуститься по отвесной стене к гроту. Общая длина ходов всей пещеры составляет 90,5 м, а самая низкая точка в зале Ледяных сабель находится на отметке 21 м. Эта самая труднодоступная пещера Челябинской области. |  |
| 18 | Сикияз-Тамакский пещерный комплекс. | Саткинский район, Айская долина | Памятник истории и культуры, крупнейший археологический комплекс в России. Находится в долине реки Ай, недалеко от деревни Сикияз-Тамак. Включает в себя 42 подземные полости, представленные в виде сквозных пещер, лабиринтов, карстовых арок, гротов и скальных навесов. Здесь природа создала естественный музей, в котором тесно переплелись ландшафт, растительный и животный мир, следы пребывания древних людей. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |
| 19 | Сухие водопады | Саткинский район, Айская долина | Уникальный природный объект, представляет собой русло высохшей реки с каскадом палеоводопадов, где перепад высот составляет 3-8 метров. Промежутки между водопадами выглядят, как естественная природная лестница с многочисленными ступенями до полуметра высотой. В древности здесь текла река. Ступени водопадов ведут к небольшому озеру у подножия скалы. Летом здесь сухо, а весной или после сильных ливней образуется водопад высотой около 16 м. Это очень красивое и необычное место, которое любят посещать туристы, сплавляющиеся по реке Ай. | Грунтовая дорога, туристическая тропа. |

1. Арт-объекты

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название | Место положения | Описание | Примечания  *(наличие инфраструктуры)* |
| 1 | Арт-объект «Уральская горка» | г. Сатка, ул. Больничная | Большая волнообразная деревянная скамейка, которая расположилась на берегу городского пруда в старой части города. Своими формами скамейка напоминает горные хребты Урала. Выполнена командой архитектора Алексея Мельникова из г. Уфы в рамках архитектурного фестиваля «Моя Сатка». | Подъездной путь асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 2 | Швейцарский уголок | г. Сатка, ул. Больничная | Скульптурная композиция из гигантских вазонов для деревьев, напоминающих доменные печи. Автором этой необычной композиции является швейцарский архитектор Адриен Роверо (Adrien Rovero). | Подъездной путь асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 3 | Беседка (ротонда) «Богатство, счастье, долголетие». | г. Сатка, ул. Больничная | Беседка со смотровой площадкой, с видом на пруд и развлекательные комплексы «Сонькина лагуна» и «Дупло орла». Появилась в 2017 г. и стала популярным туристическим объектом города. | Подъездной путь асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 4 | Стрит арт-объект | ул. Солнечная, 34 (со стороны ул. Пролетарской) | Монументальная роспись высотой в четыре этажа украшает один из фасадов здания Управления Группы «Магнезит». Авторы работы - студенты и преподаватели Московской государственной художественно-промышленной академии им. С. Г. Строганова, давнего партнёра Группы Магнезит и Саткинского района. В качестве прототипов, вдохновивших молодых авторов, были выбраны: классическое панно великого французского художника Фернана Леже «Рабочие», картина художника русского авангарда 1920-х годов Климента Редько «Завод», и живописные эксперименты знаменитого французского архитектора Ле Корбюзье. | Подъездной путь асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка. |
| 5 | Скульптура «Невидимые силы №2» | На пересечении улицы Солнечной и Пролетарской. | Скульптура итальянского мастера Джакопо Мандича. По замыслу скульптора, его новое произведение раскрывает новые возможности для магнезита, как художественного материала. Глыба магнезита высотой три метра, отражающая природную красоту самого камня, историю земли и время, заключенные в его «рисунке», в каждой его прожилке. А огромное отверстие - ассоциация с древним культовым сооружением, дольменом. Так автор заложил философский подтекст невидимой силы, связывающей человека с природой. | Подъездной путь асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 6 | Улица Пролетарская | ул. Пролетарская | Главная артерия города Сатка, через которую проходит основной поток транспорта. В 2013 г. началась масштабная реконструкция улицы. С каждым годом на ней появляются новые архитектурные объекты, впечатляющие своей необычностью и креативностью. Красный цвет появился в проекте благоустройства улицы благодаря ее названию — Пролетарская. Потому и «беспроводные» фонари, элементы уличного декора, «умные» светофоры, фигурные ограждения в виде переплетенных красных ветвей, многочисленные резные скамейки - всё выполнено в красном цвете. Всё началось с фонарных столбов. Затем появились необычные скульптуры, стала прослеживаться целостность архитектурной концепции, которую разработал архитектор, скульптор, заслуженный художник России Иван Коржев и его коллеги по архитектурной компании «Арт-бюро XXI». | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеются автобусные остановки, парковочные места. |
| 7 | Световая скульптура «Темпы роста. | ул. Пролетарская | Арт-объект напоминает три железных дерева оранжевого цвета, ветви которых вот-вот сплетутся между собой. По вечерам на арт-объекте зажигаются огни. Скульптура была разработана специально для города Сатка. Оформление фасадов жилых домов, расположенных здесь же, тематически перекликается с работой Ивана Коржева, оранжевые ветви изображены на белых стенах зданий. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 8 | Скульптура «Жизненные позиции» | ул. Пролетарская | Современная абстрактная скульптура, вернее, это две скульптуры красного цвета, расположенные поблизости. В них используются острые геометрические формы, в которых доминируют ломаные вертикальные линии. Впервые Иван Коржев изготовил скульптуру из дерева в 2013 году, а в железном варианте «Жизненные позиции», которые стали дополнением к оригинальным декоративным элементам, появились именно в Сатке. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 9 | Мурал «Преемственность поколений» | ул. Металлургов, | Огромный портрет прабабушки с правнучкой - работа художника из Германии Хендрика Байкирха. У художника, который пишет только портреты людей, есть понимание: мир не имеет границ, любые рамки — условность. Он рисовал Ганди и обычных людей. Перед художником стояла задача, создать портрет с учетом особенностей менталитета жителя Сатки — простого человека. Персонажи были найдены по фотографиям из местных газет - девочка Арина с прабабушкой – ветераном Великой Отечественной войны. Художник впервые написал двойной женский портрет — диалог между поколениями. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеются парковочные места. |
| 10 | Скульптура "Серп и Молот". | г. Сатка | Скульптурная композиция, которая возвышается на сопке в центральной части города и видна с улицы Пролетарской, олицетворяет единство рабочих и крестьян, главный символ Советского Союза. Памятный знак «Серп и молот» был установлен в Сатке в 1972 году в честь 50-летия образования СССР. | Хорошая грунтовая дорога. |
| 11 | Фонарь - Мяч | ул. Пролетарская | Рядом со спортивно-тренировочным комплексом «Олимп» расположилась ещё одна светодиодная фигура. Это огромный футбольный мяч, установленный летом 2017 г. Огромный светящийся шар диаметром более трех метров стал украшением улицы Пролетарской. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 12 | Арт-объект «Кроссовки» | ул. Пролетарская | В 2019 г на улице Пролетарской появился необычный арт-объект. Целый ряд гигантских кроссовок украсил прилегающую территорию возле спортивного комплекса «Олимп». Размер у каждой инсталляций внушительный — почти 4 метра в длину и 1 метр в ширину. Узоры, которые украшают ботинки, выбраны не случайно. Один кроссовок повторяет цветовую гамму местного предприятия. А другой раскрашен в тех же тонах, что и фасад школы № 4. Нашлось место и для верблюда, того самого, что изображен на флаге Челябинской области. Этот необычный, оригинальный элемент декора приводит в восторг взрослых и маленьких жителей города. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 13 | Мурал « Ddddddddom» («7 домов») | ул. Пролетарская | Автором трансформации фасадов средней общеобразовательной школы № 4 стал один из самых востребованных современных итальянских художников Агостино Иакурчи. Он давно мечтал создать парные росписи, реализовать мечту получилось в Сатке. Композиция прямо повторяет контуры фасадов, отзываясь цветным эхом в глубину зданий. По 7 «домов» на каждой стене — визуальная игра формами и объемами, с яркостью и пространством, построенная на архитектурной идее. «Дома» вложены друг в друга по принципу «матрешки» и задают ритмичный темп взгляду зрителя. Цветовой код продиктован стилем и дизайном улицы Пролетарская, на которую выходят оба фасада, а также живописной природой Урала. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 14 | Стрит объект «Без крыльев не летают» | ул. Пролетарская | Три птицы на фоне красно-белого узора-лабиринта смотрят со стен спортзала средней общеобразовательной школы №4. Это работа художника из Испании Пабло Пеллуза. На фасаде спортзала Пабло нарисовал щурку, зяблика и коноплянку — они занесены в Красную книгу. Рисуя виды, стоящие на грани исчезновения, художник напоминает о них, призывает людей задуматься о проблеме вымирания и бережнее относиться к природе и ее хрупкой красоте. Его рисунок — это метафора. Птицы, изображенные художником, не летают. Через своих птиц автор пытался показать общество. Люди часто несвободны и не могут жить так, как хотят, хотя у них всегда есть «крылья» — возможность реализовать задуманное. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 15 | Креативное общественное пространство «Арт-Сатка» | ул. Пролетарская, 6 | Креативное общественное пространство «Арт-Сатка» открыло свои двери для посетителей в июле 2020г. Это современная площадка для социокультурного и интеллектуального досуга жителей и гостей города, созданная при поддержке Фонда президентских грантов, администрации Саткинского муниципального района, Фонда "Собрание". Общественное пространство находится в центре города на улице Пролетарской, вблизи административных зданий, учебных заведений, арт-объектов, скверов.  Необычное, яркое, уникальное, многофункциональное, уютное и очень комфортное помещение «Арт-Сатки» разделено на несколько функциональных зон по возрастным группам и интересам: кинолекторий, библиотека, фотозона, детская игровая комната, зона коворкинга. Общественное пространство оснащено мультимедийным оборудованием, а также оборудованием для людей с ограниченными возможностями.  Сегодня «Арт-Сатка» не просто место досуга, но и коммуникационная площадка для формирования и развития общественных инициатив, обмена знаниями и информацией, пространство для проведения мероприятий различных форматов и для самой разной аудитории. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 16 | Арт-объект «От слова к делу - от дела к счастью» | ул. Пролетарская | На пересечении улиц Ленина и Пролетарской еще одна необычная композиция, монтаж которой был произведен в апреле 2019г - гигантский светящийся арт-объект, украсивший город в рамках реконструкции улицы. Огромный металлический куб объединяет три стелы, символизирующие понятия: слово, дело, счастье. Но главным в композиции является треугольный пьедестал с именами людей, внёсших вклад в преображение улицы и создающих новый облик Сатки. Все элементы арт-объекта украшены подсветкой. Самая высокая точка композиции – более 11 метров. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 17 | Арт–объект «Руина». | ул. 50 лет Октября | Проект разработан командой архитектурного бюро «Контора». При его создании использовались натуральные материалы – дерево, камень и металл. Объект представляет собой две ограждающие стены, внутри площадка с модульным деревянным настилом, который можно легко трансформировать в скамейки с клумбами для растений. Появился арт-объект на месте снесенного ветхого здания, в центре города и стал удобным и современным пространством для проведения различных мероприятий. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 18 | Мурал «Медведь с алой лентой» | ул. 40 лет Победы, 1 | Огромный бурый медведь ростом с девятиэтажный дом – результат работы дуэта из Швейцарии Кристиана Ребекки и Пабло Тони. Образ бурого медведя дополнен алой лентой, которая по замыслу художников означает призыв к пониманию ответственности за человеческое воздействие на природу. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 19 | Мурал «Рассвет. Закат. Мы все под одним солнцем» | ул. 40 лет Победы, 16 | Автор работы - Рики Ли Гордон, южноафриканский художник-самоучка, входит в список «11 лучших уличных художников» по мнению National Geographic. Известен своими грандиозными полотнами, которые можно увидеть на стенах домов по всему миру, от Нью Йорка до Мадагаскара и Катманду. В Сатке состоялась его первая работа на территории России, вот, что автор говорит об этом: «Когда я ехал в Сатку на рассвете утром, меня поразил горный пейзаж, лесистые холмы и реки. Мои чувства восхищения природой я захотел привнести в мой рисунок, и поменял эскиз. Я нарисовал силуэт человека как отвлеченный образ каждого, живущего на Земле. Антилопа - как символ африканских просторов. Река и горы – дань великолепной российской природе. Все это символизирует взаимосвязанность природы и человека, человека и человека на всей планете. То, как мы все живем «под одним солнцем». | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 21 | Мурал «Дикие лебеди» | ул. 40 лет Победы, 18 | Итальянский мастер Стефано Биаджиотти создал женский образ в окружении лебедей, объяснив, что на такой художественный замысел его вдохновили замечательные русские мультфильмы, которые несколько лет назад транслировало итальянское телевидение и которые ему очень понравились. Поэтому он посвятил свое произведение сказке «Дикие лебеди». Также многие видят в изображенном на рисунке женском персонаже отсылки к королеве лебедей из знаменитого «Лебединого озера» Петра Чайковского. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 21 | Мурал «Дикие лебеди» | ул. 40 лет Победы, 18 | Итальянский мастер Стефано Биаджиотти создал женский образ в окружении лебедей, объяснив, что на такой художественный замысел его вдохновили замечательные русские мультфильмы, которые несколько лет назад транслировало итальянское телевидение и которые ему очень понравились. Поэтому он посвятил свое произведение сказке «Дикие лебеди». Также многие видят в изображенном на рисунке женском персонаже отсылки к королеве лебедей из знаменитого «Лебединого озера» Петра Чайковского. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |
| 22 | Граффити «Аквариум» | ул. Свободы, 1 | Гигантский аквариум появился в Сатке благодаря челябинскому художнику Тимуру Абдуллаеву, известному также под псевдонимом Бразил, и его помощнику Максиму Шахову. Теперь серое здание насосной станции скрылось в глубинах океана. Помимо мелких морских рыб, привлекающих своей яркой окраской, в аквариуме поселился кит, акула, дельфины, черепахи. Среди обитателей морей и океанов художник изобразил и девушку-аквалангиста. Словно закладывая мысль, что все, что есть в природе, должно существовать вместе, рядом, дружно. Сегодня имя автора, Тимура Абдуллаева, знакомо не только в России. В рамках фестивалей стрит-арта он работал в Италии, Бразилии, на Кипре. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 23 | Мурал «Пчелиные соты» | ул. Российская, 10 | Данная композиция появилась на фасаде дома в 2018 году благодаря открытому конкурсу рисунков «Новая жизнь». Конкурс проводился с целью поддержки талантливых жителей, а также, создания нового яркого облика города Сатка. По итогам голосования, победила работа Ефименко Екатерины, тринадцатилетней ученицы «Детской школы искусств №1» города Сатка. Символ красоты и гармонии заложен в данную работу, с учетом немногочисленности ярких пятен в окружающей застройке, палитра рисунка является своеобразной цветотерапией по замыслу автора. Эскиз рисунка был воплощен на фасаде дома благодаря работе саткинских художников. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |
| 24 | Мурал Абстрактная композиция |  | Два ярких абстрактных рисунка, выполненные российской командой художников Петром Герасименко и Ильей Блиновым из Aesthetics group, объединили природу и индустриальную культуру Сатки. В геометричных композициях, выстроенных в духе классиков российского авангарда, раскрывается идея слияния двух начал, наиболее гармоничные моменты соприкосновения человеческой деятельности, направленной на урбанизацию пространства, и природы с ее необузданной энергией и ранимостью. Цель, которую преследовали авторы, – это сама живописная суть явлений, которые они наблюдали в Сатке. Тем интереснее то, что многие разглядели в картинах отголоски знаковой для города скульптурной композиции – серпа и молота на фоне пятиконечной звезды. | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется автобусная остановка |

4. Храмы, монастыри, памятники культового поклонения, объекты паломнического туризма

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название | Адрес | Часы работы | Настоятель | Возможность посещения туристами | Примечания  *(наличие инфраструктуры)* |
| 1. | Свято-Никольский собор | г. Сатка, пл.1 Мая, 2а,  8(35161) 3-23-76 | Ежедневно:  8.00–18.00 | протоирей Евгений Хватков | Да | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется парковочное место. |
| 2. | Церковь Воздвижения Святого и Животворящего Креста Господня | Саткинский район, г. Бакал, ул. Пугачева, 3,  +7 912-897-18-04 | Ежедневно:  9.00 –15.00 | протоирей Валерий Степанович Дятлов | Да | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется парковочное место. |
| 3. | Церковь Святителя Спиридона Тримифунтского | Саткинский район, п. Межевой, ул. Карла Маркса, 5Б, | Пн. – пт.:  9.00 –16.00  Сб.: 9.00 –17.00  Вс.: 8.00 –15.00 | иерей Александр Коротовский | Да | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется парковочное место. |
| 4. | Церковь Вознесения Господня | Саткинский район, с. Айлино,  ул. Ленина, 6Б,  +7 900-061-64-68 | Вт. – сб.:  10.00 –13.00  Вс.: 8.30 –13.00 | иерей Георгий Рухтин | Да | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется парковочное место. |
| 5. | Храм Николая Чудотворца | Саткинский район, п. Бердяуш,  ул. Связи, 2А, 8(35161) 7-18-60 | Ежедневно:  8.00 –17.00 | архимандрит Фадей (Чередниченко) | Да | Грунтовая дорога. |
| 6. | Свято-Воскресенский мужской монастырь и Церковь вознесения Христова | Саткинский район, п. Иструть, ул.Луговая,1,  +7912-809-56-40 | Ежедневно:  9.00 –17.00 | архимандрит Фадей (Чередниченко) | Да | Грунтовая дорога, неблагоустроенное парковочное место. |
| 7. | Храм Казанской иконы Божией Матери (Свято-Казанский храм) | Саткинский район, п. Сулея,  ул. Ленина, 30Б,  +7 982-328-78-33 | Ежедневно:  10.00 –15.00 | иерей Владимир Мицкан | Да | Асфальтированная дорога, все коммуникации. Имеется парковочное место. |
| 8. | Храм в честь иконы Божией Матери «Владимирской» | Саткинский район, г. Бакал, п. Рудничный,  ул. Карпинского,13, +7 900-073-13-42 | Вс.: 9.00 –12.00 | иерей Сергий Недорезов | Да  (по согласованию) | Асфальтированная дорога, все коммуникации. |

5. Музеи, дома-музеи, музеи-заповедники, выставочные залы, выставки

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название | Контактная информация (адрес, телефон, факс, e-mail) | Дни и часы работы | Примечания  *(наличие инфраструктуры)* |
| 1. | МБУ «Саткинский краеведческий музей» Саткинского муниципального района | г. Сатка, пл.1Мая, 1 «Б»  8(35161) 3-22-63,  [musey.satka@mail.ru](mailto:musey.satka@mail.ru) | Пн. – ср., пн.:  09.00 – .00  Чт.: 9.00–20.00 Перерыв: 12.00–13.00.  Пн., вс. – выходной  Санитарный день – последний день месяца | Имеется автопарковка и туристская навигации.  Проводятся обзорные и тематические экскурсии. |
| 2. | МБУ "ЦБС" Саткинская центральная библиотека, Отдел культурных инициатив | г. Сатка, 50 лет ВЛКСМ, 26  8(35161) 4-35-45,  [cki­­\_satka@mail.ru](mailto:cki_satka@mail.ru) | Вт. – сб.;  11.00 –19.00  Вс., пн. – выходной | Имеется автопарковка, туристской навигации нет.  Проводятся экскурсии, массовые мероприятия, выставки, мастер-классы, встречи, лектории.  Можно ознакомиться с видеоматериалами из медиатеки виртуального филиала «Русского музея». |
| 3. | Музей «Магнезит» | г. –Сатка, ул. Солнечная, 34  8(35161) 9-46-84,  [golovko@magnezit.com](mailto:golovko@magnezit.com) | Пн. – пн.:  09.00 – 17.00  Сб. – вс.:  10.00 – 16.00 (по предварительному согласованию) | Есть автопарковка и туристская навигации.  Проводятся мастер-классы, выставки, экскурсии (образовательные, познавательные, профориентационные и технологические). |
| 4. | Музей ООО «Бакальское рудоуправление» | Саткинский район, г. Бакал, Ленина, 13,  8(35161) 9-60-70,  [PRIEMNAYA@BAKALRUDA.RU](mailto:PRIEMNAYA@BAKALRUDA.RU) | Пн., ср., чт.:  8.00-17.00  Перерыв: 12.30–13.15 | Есть автопарковка, туристской навигации нет.  Среднее количество посетителей в год –  2079 чел.  Проводятся мастер-классы, выставки, экскурсии (образовательные, познавательные, профориентационные, и технологические). |
| 5. | МБУ ДО ЦДОД «Радуга»  Музей «Народное образование» | г. Сатка, ул. Пролетарская, 43а,  8(35161) 3-38-13,  [cdod\_raduga@bk.ru](mailto:cdod_raduga@bk.ru) | Пн. – пт.:  9.00 – 17.00  Перерыв: 12.00 –13.00 | Есть место для стоянки автомобилей, туристской навигации нет.  Среднее количество посетителей в год –900 чел.  Проводятся мастер-классы, выставки, обзорные и тематические экскурсии. |
| 6. | ФГБУ «Национальный парк Зюраткуль»,  Интерактивный музей «Путешествие по Синегорью» | г. Сатка, ул. Комсомольская, 13, +(35161) 5-50-41, +7 902-897-25-74,  park-zuratkul@yandex.ru | Пн. – пн.:  9.00-16.00  Перерыв: 12.00 – 13.00 | Есть место для стоянки автомобилей, туристской навигации нет.  Среднее количество посетителей в год – 500 чел.  Проводятся обзорные экскурсии, мастер-классы, экологические игры, квесты и конкурсы. |